

PAJARITO PORTEÑO

Tango Cancion



Letra de

EDMUNDO BIANCHI

Música de

ADOLFO A. MONDINO

Ediciones musicales
ALFREDO PERROTTI

Editorial musical
ALFREDO PERROTTI

QUEDA HECHO EL DEPÓSITO
QUE MARCA LA LEY

INDUSTRIA
ARGENTINA

PAJARITO PORTEÑO

Tango-Canción

Editorial A. PERROTTI

Letra de: EDMUNDO BIANCHI
Música de ADOLFO A. MONDINO

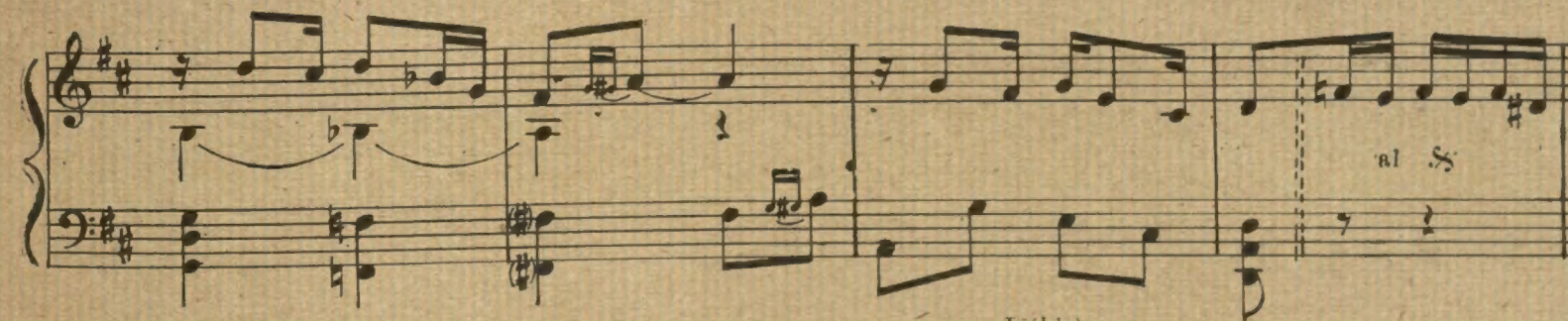
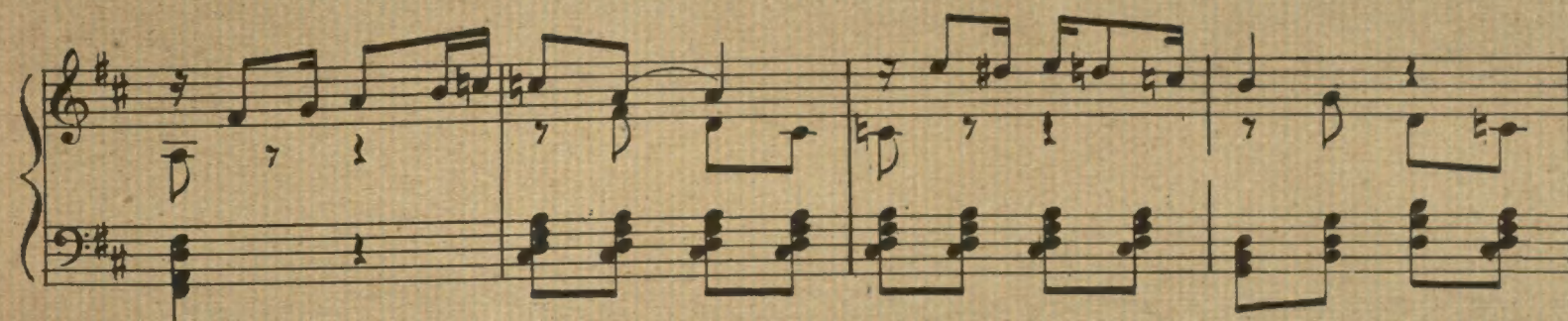
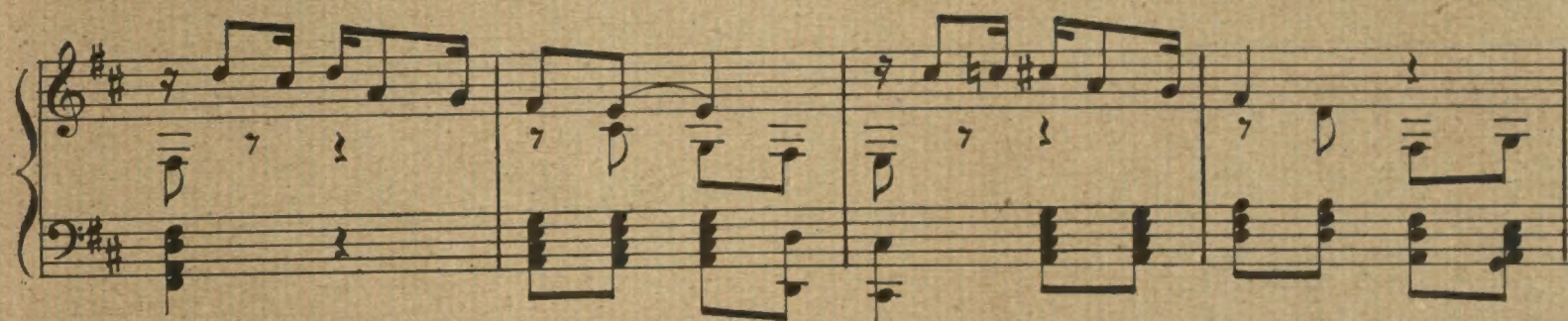
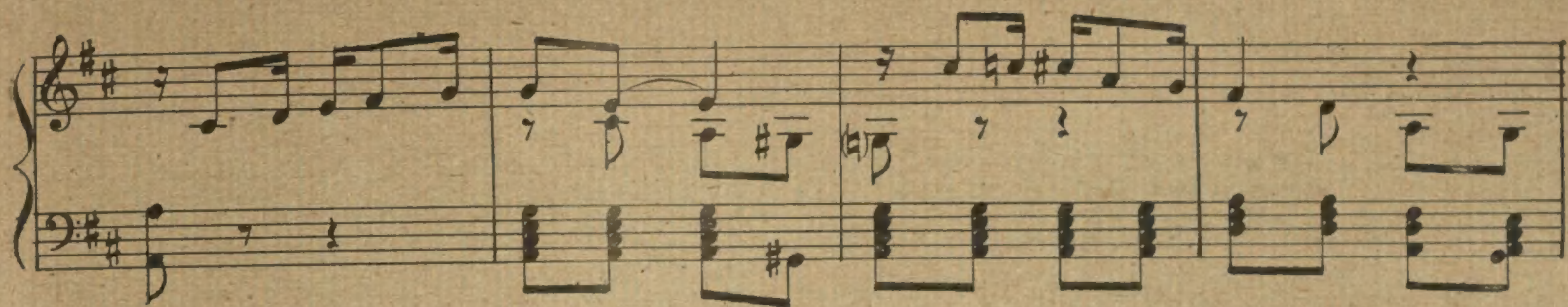
PIANO

The first system of piano accompaniment is written for piano. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some accidentals. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the piano accompaniment. The treble staff shows a continuation of the melodic line, while the bass staff maintains the harmonic support with chords and moving lines.

The third system of the piano accompaniment. The treble staff continues with the melodic development, and the bass staff provides a steady harmonic foundation.

The fourth system concludes the piano accompaniment on this page. It features a final melodic phrase in the treble and a corresponding harmonic resolution in the bass, ending with a double bar line.



I

Flaco, sucio, desplumao,
roto el pico, ya sin voz,
gorrioncito bonaerense,
volviste a mi balcón
buscando, en vano, las migas
que te ofrecía mi amor
Gorrioncito a quien erí
y en la calle recogí,
que con tanto amor cuidé,
y hasta mi balcón subí,
cuando ya tuviste alas,
volaste, ingrato, de mí!

II

Pajarito porteño,
que en la calle nació
y que en un rascacielo
su nidito colgó;
como vos, la muchacha
que en la calle encontré,
cuando ya tuvo alas,
sin mirarme se fué.

I (bis)

Pero también como vos
la muchacha que se fué
hoy demanda mi cariño.
y me ofrece su querer
con falsas lamentaciones
de pájaro y de mujer.
Ella, toda juventud,
al rascacielo subió,
pero después, como tú,
al asfalto se volvió...
acostumbrada a la calle,
la calle se la llevó.

II (bis)

Gorrioncito del fango,
que anidó en mi balcón
y a quién di de alimento
sangre del corazón:
pajarito porteño,
que en la calle encontré:
mi balcón ya no se abre...
¡a la calle, volvé!

Los éxitos del año -

CLAVELES Y BESOS

Paso Doble

Editorial A. PERROTTI

Letra de: S. V. DEL RÍO
Música de: SALVADOR IBÁÑEZ

PIANO

Canto